La Fundación Ecoem presenta la Colección Siltolá de Poesía con el lanzamiento de cinco obras

SEVILLA (EUROPA PRESS) -

La Fundación Ecoem presentó cinco libros para abrir la Colección Siltolá de Poesía donde reúne obras con los primeros trabajos en verso de Jesús Cotta, Elías Marchite, Miguel Agudo, Olga Bernad y Juan Antonio González Romano

.

Según informó la fundación a Europa Press, la nueva colección se presentó el jueves 8 de octubre en Sevilla con la participación del escritor Javier Sánchez Menéndez. El acto tuvo lugar en la Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena y contó con la presencia de los cinco autores, que comentaron sus obras y ofrecieron una lectura de algunos de sus poemas a todos los asistentes.

Tiempo Muerto es la obra que resultó ganadora del I Premio de Poesía Fundación Ecoem en 2008 y el texto que aporta el navarro Elías Marchite a la nueva colección, donde ofrece un recorrido por su vida y su entorno a través del versos libro y un ritmo interior determinante. El autor obtuvo, entre otros, en 2000 el Premio Villa de Castejón de poesía y dos años más tarde el Ángel Martínez Baigorri con la publicación del poemario *El reino de los hombres* .

El catalán Miguel Agudo presenta un poemario actual y repleto de haikus en *Cuando Herodes la Tierra* . El autor utiliza "lo que más sabe hacer, como miembro que es de la poesía vanguardista y visual". Con esta obra Miguel Agudo recibió un accésit del I Premio de Poesía Fundación Ecoem.

La escritora zaragozana Olga Bernad muestra "una caricia" en cada poema que se recoge en su primer libro en verso, *Caricias perplejas* . "De extrema sensibilidad, está escrito en un lenguaje elegante y sencillo", según

indicó.

En un ejercicio literario "clásico", el sevillano Juan Antonio González Romano ofrece "una obra repleta de cadencias, seguidillas, y soleares, al más puro estilo machadiano" en *Señales de vida*, subrayó. El autor demuestra "·un perfecto conocimiento del lenguaje y un dominio de la técnica literaria". Desde hace algunos años coordina el equipo que elabora libros de texto de Lengua y Literatura Españolas de las editoriales Algaida y Anaya.

El malagueño Jesús Cotta aporta *A merced de los pájaros*, donde muestra unas colecciones de poemas, en torno a un tema común, la vida. Publicó sus primeros poemas en la revista 'Nadie parecía' de la editorial Renacimiento, en el año 2001. Su primer libro publicado fue el ensayo *Topicario*: arpones contra el pensamiento simple, en 2005, el mismo año que lanzó su novela *Las vírgenes prudentes*.

Sus otras obras publicadas son *Teresa, mon amour* y *Ulises y las sirenas. El dilema de la infidelidad*, que aborda el asunto del amor y la infidelidad con un enfoque filosófico y práctico.
Los libros de la Colección se pueden adquirir en este enlace.
.