

Julia Uceda y Eduardo Lago obtienen los premios nacionales de la crítica. SE CELEBRA LA 50ª EDICIÓN **Julia Uceda, en poesía, y Eduardo Lago, en narrativa, Premios Nacionales de la Crítica**

- El jurado ha valorado la novela ganadora como una obra 'fresca y palpitante'
- Comparan la poesía premiada con la 'rotundidad' de Cernuda

EUROPA PRESS

ALMERÍA.- El escritor madrileño Eduardo Lago, por 'Llámame Brooklyn' (Destino) y la poeta sevillana Julia Uceda, por la obra 'Zona desconocida' (Fundación José Manuel Lara), han sido reconocidos con los Premios Nacionales de la Crítica Literaria 2006 en las modalidades de narrativa y poesía, respectivamente.

El jurado, que ha hecho público el fallo en el Palacio Provincial de Almería, ha otorgado además los premios en catalán a Eduard Márquez (narrativa) y Ponc Pons (poesía); en gallego a Manuel Rivas (narrativa) y Manuel Vilanova (poesía) y en euskera a Jon Alonso (narrativa) y Koldo Izaguirre (poesía).

El presidente de la Asociación Española de Críticos Literarios, Miguel García Posada, ha valorado la novela ganadora en lengua castellana de Eduardo Lago como **una obra "fresca y palpitante"**;

que integra felizmente la tradición literaria española y a la que ha deseado que su edición en libro de bolsillo "la haga progresar y llegar a más lectores".

Por su parte, ha felicitado a Julia Uceda por 'Zona desconocida', libro que "es la culminación de su carrera, basada en una trayectoria de doble línea, por una parte en la indagación de lo desconocido y por otra **en los fantasmas de la historia española**, a veces escrita y resuelta con una rotundidad que no se veía en nuestra literatura desde los tiempos de Cernuda".

García Posada ha detallado que es la segunda vez que la asociación concede estos galardones, que cumplen su 50 edición, a una mujer, precisamente desde que se concediera a la también andaluza, en este caso malagueña, María Victoria Atienza, en 1987.

Por su parte, el escritor Eduard Márquez, ganador del Premio de la Crítica Catalana 2006 en narrativa por la obra 'La decisió de Brandes' (Empúries), ha asegurado que **"este premio sirve de bombona de oxígeno** y permite llegar a más lectores", además de destacar **"la experiencia personal** que conlleva y su agradecimiento a la crítica.

Un nuevo empujón

Este reconocimiento dará **"una nuevo empujón** a la novela, que salió al mercado el pasado mes de setiembre, ahora que se encuentra en **"un proceso de descenso**. Asimismo, ha mostrado su satisfacción en que alguien como la crítica **"valore** su trabajo.

La repercusión que puede tener un premio de estas características es **"insospechado** para el autor catalán, quien ha afirmado que seguirá con su trabajo **"dando pequeños pasos**, por lo que descarta **"un giro de 180 grados**. Sin embargo, ha remarcado su agradecimiento por este reconocimiento literario.

Por otro lado, el poeta menorquín Ponç Pons ha señalado, ante el Premio de la Crítica Catalana 2006 de poesía por su trabajo en 'Nura' (Quaderns Crema), que **"seguiría escribiendo**, a pesar de que nadie le leyese.

En este sentido, el autor, emocionado por recibir este reconocimiento, ha declarado que el mejor premio es **"'escriureviure'** -palabra inventada por Ponç que significa escribir y vivir-, **querer y sentirse querido** ".

www.elmundo.es